

VENEZIA 1848. RIPENSARE LA RIVOLUZIONE

SPETTACOLO TEATRALE



Venerdì 23 marzo 2012, ore 21.00

presso il **Centro Culturale Candiani**, auditorium 4° piano

Gigio Brunello in **Teste calde. Storie della sortita**
Regia di **Gyula Molnar**

Scenofonia di Lorenzo Brutti

Sculture di Gigio Brunello

Musiche originali di Gigio Brunello

Basi musicali eseguite da:

David Boato tromba, Rosa Brunello contrabbasso,

Francesco Socal clarino, Tommaso Cappellato percussioni,

Marco Ponchiroli pianoforte e Filippo Vignato trombone

Lo spettacolo verrà presentato dallo storico **Piero Brunello**

ingresso: posto unico 3 euro

Biglietti già in vendita

CONVEGNO DI STUDIO

Venezia 1848. Ripensare la rivoluzione

Sabato 31 marzo 2012, ore 16.00

presso il **Centro Culturale Candiani**,
sala conferenze 4° piano

Giannarosa Vivian (presidente di storiAmestre) presenta l'iniziativa

Elena Iorio (storiAmestre) presenta il libro

Rivolta e tradimento. Sudditi fedeli

all'imperatore raccontano il Quarantotto veneziano

Relazioni:

Paul Ginsborg (Università di Firenze), *Ripensare il Quarantotto veneziano*

Piero Brunello (storiAmestre), *Foresti e stranieri, uomini e donne*

Adolfo Bernardello (storico, Venezia), *Dopo il 1848*

Luca Pes (storiAmestre), *La storiografia sul Quarantotto veneziano*

Presiede **Laura Cerasi** (storiAmestre)

ingresso libero



Iniziativa promossa in occasione dell'uscita del volume di A. Bernardello, *Da Bonaparte a Radetzky. Cittadini in armi: la Guardia nazionale a Venezia (1797-1849)*, Istituto veneto di scienze lettere ed arti, Venezia 2011, e di *Rivolta e tradimento. Sudditi fedeli all'imperatore raccontano il Quarantotto veneziano*, a cura di P. Brunello, con un saggio di L. Pes, Quaderno n. 12 di storiAmestre, Mestre 2012.